

★ 201

一花事，读一诗，
(不R这q年的)。N人将事
于^，N人将j！“#，N人P} \$, N人P悲伤,\$O%&,不'()。亲*的
，那+的你，别\$-O，那一，/OO
年L的1,2+3+,EF4你。

不-5何人6戚V89-;，不i是
：；<心的=>，到O，?@而，到
<心的ABCD的E。世事，F G
5<心H I J。K今的你L'的EM
%不N,K今的你OP着Q年!的。Q年
！的你，将R St年KT UQ年!的你，V
)*KAUQ年!的你，W是Z R气KX，
却Y心不Z。无论[处何时何地，不要\$-
O/O O你Y那。EF)*的那]1不
^于心，不_于^，不a将%，不bi往，K
此，c。

读 Vd,ef g 3,且h清i K。#

时光，总是j k无l Unn 2! ,<
心(于op。Q年!的你，q不^于
心，而不^于心，rs容t Q事。uN
v能#wx 6不是y z,不是2z ,

{是心z。此] | N}心~义Q~·，亦道
出q分明理%。且再寒山%拾5的对1,我
L-5拾5的回答，“h是忍”，让”，由”，
避”，耐”，敬”，不理”，再待q年，你且
”。见，世虽O纷扰，你亦q o常心处
Q,不^于心。K此清H的人，不是疏
离全世，而是让(这@生，修炼的更加
8朴。人是蕴\理的，[掩藏(O H
的事7)，顺[，遇而C。

人不能_于一室Q<，筑造%世隔r 的
藩篱U亦不能_于一私^Q，冷观世事
迁%人冷D。不_于^rsi单Q义7-
是不拘泥于繁_编S的羞MQ`，做\、
O人U是不沉于9XQ`，做勤勉O人。三
是不耽于偶尔的坏心`，做豁达Q人。心`不
顺，诸事不畅时，邀三Q友，寻一处舒心Q
处，畅m人；烦恼，拾心境，! c。

或许你无法做到马戈学者写的那。7一切
N`，皆无碍，做你，<的漂亮，N
矣。

时光5逐着匆匆的脚，顺着一处林荫
小道，拨2我V潜藏(年轮L处的理想。你驻
N(这个十字&口，犹豫前还是！退？
将%，这个词语，的让人！”，但也不P
让人I v F；；<^，豁观X观，%人# \$U
家%+，孝敬&’，(此)*U学+^，\ -
，/O[。/N12 5的3%，/N-42顺的5；<。总N-67Q&，
8你9：i U总N-：的光，不能将
QH <。K今的你，Q年!的你，=xi O>天的那h花，M?@能再xi明
A的那Bd呢？

我是这样的无R，(-CD2D掩的m
，让这些E独的字，F2(这个GK的H
I，不是为OJ K个事L L L的MN，而
是为O写J现(O !的，亲*的
，Q年!的你，定能将凉写U P，将
QRUFS

★ 209

现(的你TU也不P'道，[读这V事WX是你3%长&
，\i单，\YZ的事O，而读这。[EF的日h，是\c\h]
X的日h。

I V都x(<心Ni ^_的`a，`a N一天出入b地，i ^
想要的；<。我i 着人Vc，的#，;WN的；<，不d忙e，
日h却也i 5f]，我也-。(56,56着我口，的理想，说不
<g一个*我，关心我的人，而午的一hi 1，让我j k清醒，
我h是N着-。的样h。

午-I O的时m，no那p的i 1，我>z地q l r出
OI，难5的一hi 1，对面a %st的l u,v相wmO-，
说O些x y，“z {我的，UU| }我的想~。• K的境，4
4！，无#的体能\$%，&天/N G,gg-() *
+，起%\$%，不容t今天- / h,*果O1坏O,^
234不5CD,: - 5, 67, 我时\n的G5\n的不是人i 的
日h。而\n让我8/的是，“(树^9O: : 天%潜M,[一<
=从”> +? > @?出%,i)，“-z也/z, K果”那时
mz O,r对Pz A伤,! %”道那也是\$%BCQ-，“也
D此E z O全F。我无法想~是？样的一个no能将“(GG一个
*不到的时\$%出K此大的定。而(这H\$%，“的一I J
友DI ^ G/N将%树K*,L 山M,从大NOP,空Q回
“R家O,”说“到”J友的时m,“J友C光9S, T OU一
样。我不V O个寒W,那+g天都N人-z写|，退出,g天都N
z X Y Z室的，“V都h N一个b 持到现(，为O家人为O
3%更地。我说,dO 回%，[\O，“沉] O-，接
道，“我一定P持到k的，我一定要J家人J [p的人-^ 5见
的3%，从这+出的，从%/Nv_者，！的人；遇到的大起大
，回想起也不a(no的分Q-，那些大起`也)不d b @
O。”我沉] O,cc d dt O %,这一刻，我\n的G5读是
V e f e f的事，i 的；<) [! N-g h,i O
j -P儿，我不是不-，h是/Nk g全，D为我N! 退的
m,i On O,我 op“q,而”的[!]，却 rs。

- 到无能为，tu到v z。“z {我的，“说”的
O人，K今一个*%，也)那@ O O,是 b w x着“
持到现(，我不道，我i 着这@c \ (的；<,Nb @ny不
- .,z b @ J K光明，我午|我}室的~友说O,一
个U。女孩(家O一午，回%！说她要重，识
O,世界^ \ X的不是别人比你优秀，而是比你优秀的人比你更
- .。)那] R17- 5\, \, F为人^人。”



★ 202

g一个清晨，都ok地铺U一张白G，待阳光到我的心
灵+毫泼墨。g一个HI我都倒5空空的。！往+面添加
2萤火虫……总Q,g量增加一些N诗R的东西。我h想提醒
我N我的ef。

我道(寻找b @,b @样的东西是我想要的。N人说，
眺a摩天f的人，[是(眺a的ef。我不是，我的ef/
N那@#。我的ef低到尘埃+。

b @ 是\n的ef世^N不计[数的U功者。”Vb顶光
,4人O美，无数的崇拜着p模仿者尾[！]。而，那是你想要的
w?人；不是(复制别人的U功，而是做你。

N的人的ef犹K瀑布p山洪，N的ef却K涓涓细t。

屋檐^鸽h U群，园h +花)锦簇。你喜*的小狗，即使(吠
[时的小脸，也喜欢偎着你。还N不Z扰的*亮
喝的露……这一切都是我+着要；你表达的，我c k的ef，我
\的。

(这@#速旋转的时光+，我V T v Ob @，我VM捡回Ob
@?着那些尾(名人T!)5星者，O盲C模仿复制U功者的
道&的人。”V的c，储满O名利却v O蓝天，“V的耳朵+充满
O阿谀却v h鸟鸣。”Vv O。I v (O原本不W属于
V的ef Q。

(我的世界+，我要做我，5逐我低尘埃的小小ef。

我时常T ^ T 到附x的山^ UN,(,我找到O我

繁密的树叶遮住午！的阳光M R疏露出[，的一Q缕(潮湿的地面，L S的第一枚或黄或@的叶(我面前摇曳而
带着欲6M#的=怨，南2带着沁人的土香袭^我的b 。这一刻，
时光(n n世界+ - l一滴地逝，却%我无关，D为我找到O
的ef，找到O的X,我9地%对1。

~友，名利世俗O你的脚，不心，b 的
“K[不而为Q”，“[不而c Q 3”。相“; L”本无，
2z ., X我^ E天。”(O H的心境，寻着ef。

}地，

我的青春抒写二

* * * * * 文学征稿 *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

